Construcción de composición frontal e identidad gráfica para prototipos de “Botiquín Viajero”

Como parte del proceso de desarrollo formal y visual del dispositivo “Botiquín Viajero”, se realizó el diseño de la composición gráfica correspondiente a la cara frontal de los prototipos, concebida como el principal elemento de comunicación e identidad visual del objeto.

La actividad contempló la integración y articulación de diversos recursos gráficos previamente desarrollados durante el proyecto, entre ellos cenefas inspiradas en elementos ornamentales del Hospital, texturas derivadas de los muros de ladrillo de edificaciones patrimoniales, ilustraciones arquitectónicas y el personaje mediador de enfermería actualmente en proceso de consolidación.

A partir de estos componentes se desarrollaron ejercicios de composición, jerarquización visual y organización de elementos gráficos, buscando construir una propuesta coherente con los objetivos de mediación patrimonial y apropiación cultural del dispositivo. Como resultado del proceso, se elaboraron dos versiones gráficas diferenciadas para cada modelo de botiquín, permitiendo explorar alternativas de lenguaje visual, identidad y relación con el patrimonio arquitectónico y simbólico del Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil.

